



Sverigefinska Amatörteaterförbundet SFAF

Verksamhetsplan 2014

SFAF är de sverigefinska teateramatörernas gemensamma organisation, vars syfte är att förstärka och uppehålla den finskspråkiga och tvåspråkiga amatörteatern och dess förutsättningar i Sverige. SFAFs medlemmar består av teatergrupper, 30 stycken, som finns i hela landet. Gruppernas enskilda deltagare är medlemmar i Sverigefinska Riksförbundets lokala föreningar, som har valt som syfte och målsättning att verka som ”teaterföreningar”. SFAF som förbund är ett autonomt specialförbund med egen styrelse, ekonomi och verksamhet inom Sverigefinska Riksförbundet.

Teaterförbundet vill främja gruppernas verksamhet och aktivitet och erbjuda den sverigefinska publiken upplevelser och stunder av identifikation som individer i den sverigefinska minoriteten. Teaterverksamheten erbjuder möjligheter och är ett utmärkt sätt att lyfta fram våra gemensamma frågor, att fungera som diskussionsunderlag och opinionsbildare. Den sverigefinska kulturen blir synlig och finska språket har en kulturbärande roll.

Verksamheten förverkligas som olika arrangemang, centrala och regionala utbildningar, kurser och seminarier. En särskild regissörssatsning har hjälpt grupperna i olika skeden av deras produktutveckling; vi har också haft en deltidsanställd dramaturg. Förmedling av pjäser och studiematerial, rådgivning, information och studier samt gemensamma projekt är viktiga delar i teaterförbundets verksamhet. Genom ett treårigt utbildningsprojekt har teaterförbundet i slutet av 2013 gett ut en finskspråkig antologi bestående av sju pjäser, skrivna av sverigefinska amatörförfattare, som är samtidigt aktiva skådespelare och regissörer.

Under 2013 har teaterförbundet fortsatt att satsa på deltagande i riksförbundets språk- och kulturprojekt *Suomeksi!* Teaterlördagar, där sverigefinska amatörgrupper framträder, har arrangerats i Södertälje, Stockholm, Sundbyberg, Göteborg, Örnsköldsvik och Karlskoga. Publiken har kunnat bekanta sig med verksamheten och bra pjäser har kunnat visas på olika orter. De mest efterfrågade pjäserna var fortfarande *Örtagården* (om de finskspråkiga åldringarnas levnad i svenskspråkig äldrevård), *Den dunkle dansar* (dikter av Pentti Saarikoski, Tomas Tranströmer och de gamla kineserna, dikter med dans, musik), *Pensionärernas kvällsskola* (en rolig betraktelse av olika åldrande kvinnor), *Baari* (relationsdrama från Göteborg) samt barnpjäsen *Det var en gång*. Under 2013 arrangerades *amatörteaterdagar* och *barnkulturfestival* i Västerås, ur dessa växer mycket verksamhet under 2014.

Under verksamhetsåret 2014 skall förbundet satsa på ett par utvecklingsprojekt. Ett projekt består av *en ledareutbildning för barnteater*, med teori och praktik, i samarbete med Vandas teater- och cirkusskola. Ett annat projekt kommer att omfatta samarbete om *ungdomsteater* mellan vårt förbund, en finsk ungdomsgrupp samt en grupp från Tallinn. Detta förutsätter dock särskilda projektmedel som vi har ansökt. Dessutom startar vi ett *seniorteaterprojekt* med Sverigefinska pensionärsförbundet.

Amatörteaterförbundet får statligt stöd från Statens kulturråd. Under året söker förbundet medlemskap i Ideell Kulturallians.

Arrangemang och samarbete

- *Sommarfestivalen* i Torshälla, juni. Gemensam, riksomfattande fest med teater, sång, kör, dans, workshops, seminarier och gäster.
- *Teaterlördagar*, minst fyra gånger i samarbete med sk. förvaltningskommuner. Under lördagarna presenteras ett par aktuella föreställningar. Syftet är att samtidigt utveckla arrangörsnätet. Kommunerna är Karlstad, Stockholm, Västerås och den fjärde är inte vald än.
- *Teaterläger* 14 – 20 juni. Barnens kulturläger med teater tema arrangeras i Axevalla folkhögskola nära Skara. Deltagarna är i grundskoleåldern. Antalet deltagare blir cirka 70.
- *Suomeksi!* –projektets barnkulturverksamhet, teaterförbundet är med och arrangerar *Mukulatfester* och Mukulat –workshops för barn i förskoleåldern. Mukulatfest kommer att vara i 6-7 kommuner, en av dessa är Umeå.
- Förbundet samarbetar i augusti med *Finnstigen i Värmland* med finsk- och tvåspråkig utomhusteater.
- Teaterns *idedagar* i september, Eskilstuna 20-21.9.

Utbildning

- Teaterteknik, ljud och ljus, en kurs.
- Barnteaterledare, två kurser
- Seniorteaterkurs i Eskilstuna 21–22.2. , tillämpad teaterverksamhet med de äldres livsberättelser som grund. En ny metod ” minnenas låda” används. Projektansvarig är Raija Andersson från Draamapaja.
- Skådesspelarkurser, två stycken (vår- och hösttermin)
- Regissörsdagar, mars
- Seminarium om regional kulturverksamhet och stöd.
- Lokala utbildningar, studiecirklar etc. med hjälp av förbundets utbildare och styrelsemedlemmar.
- Ungdomsprojekt med tre deltagande länder, bara om särskilda medel fås.
- Lägerledarutbildning

Om medlemsgruppernas verksamhet

Enligt uppgifter kommer åtminstone följande produktioner att förverkligas i grupperna

- Pihkagruppen, Stockholm, familjeföreställning /Herrskapet Kiljunen, premiär i december 2013
- Arkkipelaa –gruppen, Stockholm, barnpjäs + monolog, med i Det var en gång - barnföreställningen
- Södertälje, Tuikku –gruppen, ”Voi niitä aikoja” och ”Berättelser från Bemböle byn ”, premiär januari 2014
- Norra Sveriges samarbetsgrupp fortsätter med Örtagården
- Skövde –musikteater
- Hallstahammars kvinnogrupp, om livet på 50-talet

- Hallstan Hilda – Madame de Blyme + Pensionärernas Kvällskurs, fortsätter
- Finnstigen – om skogsfinnarna. Gottlundspjäsen.
- Göteborg Teater Ilona – en familjetragedi, Baari
- Eskilstunas grupp – en pjäs skriven av gruppen
- Malmö , en föreställning om den lokala finska minoriteten
- Västerås, teater Lillukka, Sång- och diktföreställning

Information

Kanalerna är hemsidan, tidningen ruotsi.se, tidningen Ruotsin Suomalainen och föreningsbrev. Särskilda informationsinsatser till t ex kommunerna.